

MALHAÇÃO



VIVA A DI#ERENÇA



MALHAÇÃO: VIVA A DIFERENÇA

OPORTUNIDADES COMERCIAIS

MARKETING  TV RIOSUL

O ENCONTRO



Keyla está grávida, voltando do exame de ultrassonografia de metrô. De repente uma pane faz o trem parar entre duas estações. Ela começa a entrar em trabalho de parto. As outras quatro meninas, que ainda não se conhecem, também estão no vagão e correm para ajudar.

O nascimento de Tônico faz das meninas um grupo inseparável. Diferentes entre si, apenas um fator é capaz de derrubar qualquer barreira entre elas: a amizade. A partir dali, sempre muito unidas, vão atrás de baladas, namorados, confusões e soluções para cada uma sair vencedora de sua própria história.

MALHAÇÃO

VIVA A DIFERENÇA

Cinco garotas com histórias distintas. Uma amizade improvável, mas inabalável.

A nova temporada, que acompanha as dores e delícias da convivência entre as amigas Keyla (Gabriela Medvedovski), Benê (Daphne Bozaski), Lica (Manoela Aliperti), Ellen (Heslaine Vieira) e Tina (Ana Hikari), retrata os conflitos e dilemas sob a ótica feminina.

A amizade é capaz de romper fronteiras territoriais, culturais e principalmente as do preconceito. Em um país em que a diversidade é marca registrada, é necessário tornar real essa pluralidade. E é isso que vai formar e fortalecer os laços desse grupo de amigas.

Pela primeira vez ambientada em São Paulo, a nova temporada vai mostrar a realidade dos jovens de maneira leve, divertida e múltipla.

Com estreia prevista para o dia 8 de maio, 'Malhação: Viva a Diferença' é concebida por Cao Hamburger e dirigida por Paulo Silvestrini.



AS MENINAS

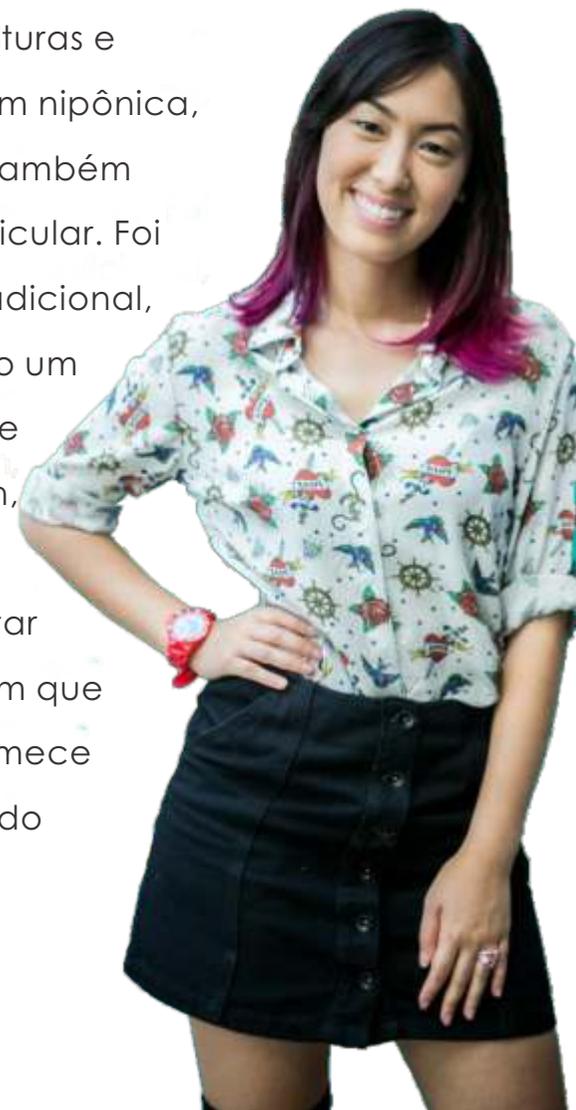
MAIHAÇÃO
VIVA A DIFERENÇA



Benê é uma garota que tem um divertido excesso de sinceridade, mas se freia para expressar suas emoções. Vai defender com todas as garras a amizade entre as cinco. Estuda em escola pública, onde a mãe trabalha de zelador. É praticante de corrida. Possui a síndrome de Asperger, que tem relação com o autismo, por isso levatudo exatamente ao pé da letra e não entende certas expressões populares. Autodidata, vai aprender a tocar piano rapidamente.



Tina é esperta, sarcástica e tem grande talento para música. Tem interesse por novas culturas e experiências. De origem nipônica, mora na Liberdade e também estuda em escola particular. Foi criada em um meio tradicional, mas se posiciona como um ponto fora da curva. Se envolve com Anderson, o irmão de Ellen, que é DJ e vai lhe apresentar o hip-hop, fazendo com que nossa personagem comece a se arriscar nas letras do rap.



AS MENINAS

MAIHAÇÃO
VIVA A DIFERENÇA



Ellen mora na periferia de São Paulo e é um crânio, especialmente sobre os assuntos referentes à tecnologia. Meio geek, meio hacker não usa suas habilidades para fazer o mal. É empenhada nas causas sociais, representa a cultura da periferia e gosta de criar aplicativos.

Lica é alternativa, arejada e objetiva. A patricinha do grupo. Mora em bairro rico e estuda em escola particular, onde o pai é diretor. Sua família é tradicional e é aparentemente perfeita, até ela descobrir a traição do pai com uma colega de trabalho. Agora seus pais estão se divorciando.

Keyla é descolada, alegre e [confiante. Está enfrentando uma nova realidade na vida: a gravidez na adolescência. É filha do Roney, dono da lanchonete que será o point das jovens. Apesar da gravidez inesperada e precoce, não se abala e leva a vida numa boa. Mantém a autoestima sempre no alto.



PERSONAGENS



Roney
LÚCIO MAURO FILHO



Tato
MATHEUS ABREU



Anderson
JUAN PAIVA



Maria das Dores
JU COLOMBO



Nena
ROBERTA SANTIAGO



Jota
HALL MENDES



Fio
KOKA



Guto
BRUNO GADIOL

PERSONAGENS



Marla
MALU GALLI



Edgar
MARCELLO ANTONY



MB
VINICIUS WESTER



Josefina
ALINE FANJU



Malu
DANIELA GALLI



Luis
ANGELO ANTÔNIO



Clara
ISABELE SCHERER



Juninho
DAVI SOUZA

PERSONAGENS



Mitsuko
LINA AGIFU



Noboru
CARLOS TAKESHI



Telma
JULIE KEI



Felipe
GABRIEL CALAMARI



Bóris
MOUHAMED HARFOUCH



Dóris
ANA FLÁVIA CAVALCANTI



Valdemar
ED LOPEZ DASSILVA



Samantha
GIOVANNA GRIGIO

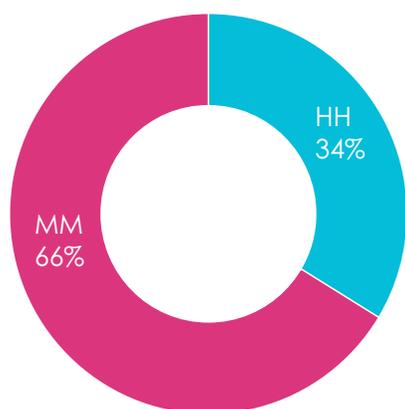
INFORMAÇÕES DE MÍDIA



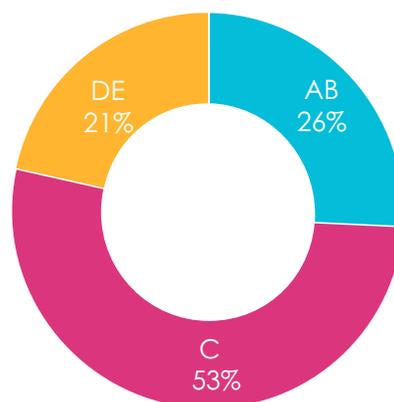
Nos últimos 12 meses¹, **181 milhões** de telespectadores foram alcançados por **Malhação**, ou seja, 90% dos telespectadores potenciais do país. Em média, **19 milhões** de telespectadores assistiram à Malhação **por minuto**, e cerca de **27 milhões** foram alcançados **por capítulo**.

PERFIL DEMOGRÁFICO DE QUEM ASSISTE

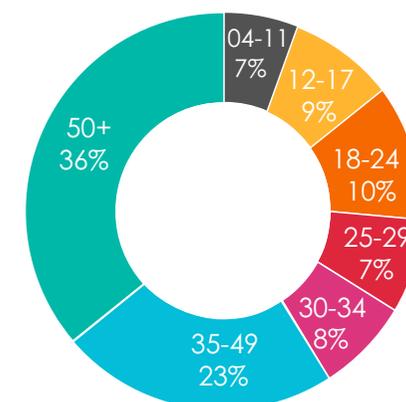
Gênero



Classe



Idade



PLANO COMERCIAL



DIA	De segunda a sexta-feira (estreia prevista para 08 de maio de 2017)
HORÁRIO	Após Vale a Pena Ver de Novo
SIGLA NO SIS.COM	MALH
PREÇO DE 30"	1.143,00
PREÇO DE 15"	857,25
GÊNERO	Série

Observações:

::: Base Lista de Preços Abril a Setembro/2017.

::: A dinâmica de programação pode implicar alterações no planejamento original, que não qualidade de comunicação do plano comercial

::: O plano de inserções segue orientações estabelecidas pelo Manual de Práticas Comerciais, Manual de Formatos e Listas de Preços da Rede Globo.

PLANO PATROCÍNIO



O patrocínio é um formato que permite associação diária com o programa **Malhação**, por meio de vinhetas caracterizadas.

O patrocínio de **Malhação** apresenta cota exclusiva, criando uma associação direta da marca do anunciante com o programa. É uma ótima oportunidade para se beneficiar de todo o prestígio da produção.

Nº/TIPO DE COTA

01 Local

PLANO DE INSERÇÃO (por exibição)

01 Vinheta de Abertura de 7"
01 Vinheta de Encerramento de 7"

VALOR MENSAL DA COTA

18.860,00

Observações:

- ::: Base na Lista de Preços Abril ou Setembro/2017.
- ::: O prazo mínimo para a venda de patrocínio é de 3 meses a partir da data da primeira exibição.
- ::: Não é permitida a veiculação de promoções e ofertas nas assinaturas de vinhetas.
- ::: Fonte: IBOPE MW - Volta Redonda - 08 a 14 de maio de 2015.



comercialonline.tv.br