



OUTRO LADO DO PARAÍSO

A PRÓXIMA NOVELA III
OPORTUNIDADES COMERCIAIS

MARKETING  TV Pùblica

OUTRO
DO LADO
DO PARAÍSO



OS ENCANTOS DE TOCANTINS E A MISTERIOSA JALAPÃO ESTÃO EM O OUTRO LADO DO PARAÍSO, NOVELA III ESCRITA POR WALCYR CARRASCO, COM DIREÇÃO DE MAURO MENDONÇA FILHO, DUPLA RESPONSÁVEL POR SUCESSOS COMO VERDADES SECRETAS E AMOR À VIDA.

ESSA TERRA QUE INSPIRA CULTURA SERÁ PALCO DE UMA TURBULENTA HISTÓRIA DE AMOR, GANÂNCIA E VINGANÇA, CENTRADA NA DISPUTA POR MINAS DE ESMERALDAS, MOSTRANDO O MELHOR E O PIOR LADO DE PERSONAGENS QUE REVELARÃO SEGREDOS E SURPREENDERÃO O PÚBLICO.



TRAMA PRINCIPAL

Clara (Bianca Bin), uma jovem pobre do Jalapão, casa-se com Gael (Sérgio Guizé), um rapaz rico de Palmas, Tocantins. Porém, o conto de fadas vira pesadelo quando Gael se revela um espancador.

O médico Renato (Rafael Cardoso), apaixonado por Clara, a convence a denunciar o marido. Quando ela faz isso, a mãe de Gael, Sophia (Marieta Severo), grande vilã da história, consegue ordem judicial para interná-la num hospício, e assume a guarda do filho de Clara, Tomás (Vitor Figueiredon).

Anos depois, Clara foge do hospício e encontra uma fortuna escondida por uma amiga. Milionária, volta para tentar reaver o filho Tomás.

Entretanto, como Clara deixou as terras em nome do filho, e elas se tornaram um produtivo garimpo de esmeraldas, Tomás se tornou o alicerce de toda a atual fortuna de Sophia e Gael.

Clara também quer de volta as minas de esmeraldas e vingar-se das pessoas que lhe fizeram mal: o delegado Bernardo (Leonardo Medeiros) que não acolheu sua denúncia, o psiquiatra Samuel (Eriberto Leão) que deu o laudo para interditá-la e o juiz Gustavo (Luis Melo) que aprovou a interdição.

Quer vingar-se também de Gael, da vilã Sophia e sua família.

TRIÂNGULO AMOROSO



CLARA – BIANCA BIN

Apaixona-se e casa-se com Gael (Sérgio Guizé), rapaz rico, sem saber que Sophia (Marieta Severo), mãe de Gael, é sua inimiga. Após o nascimento do filho Tomaz (Vitor Figueiredo), Clara denuncia Gael por agressão. Sophia arma provas contra Clara que é internada num hospício onde ficará por 10 anos. Lá, torna-se amiga de Beatriz (Natalia Thimberg), de quem herda uma grande fortuna. Volta uma mulher muito diferente. Sofisticada, madura e com sede de justiça.

GAEL – SÉRGIO GUIZÉ

Filho mais velho de Sophia, é machista, violento e instável. Dá surras em Clara e faz assédio Moral. Quando ela volta com desejo de vingança, fará de tudo para reconquistá-la. E será ele que, enfim, facilitará a ligação de Clara com o filho, Tomaz, numa prova de amor.

RENATO – RAFAEL CARDOSO

Médico que veio do Rio de Janeiro para Tocantins com a intenção de fazer fortuna. É jovem e esperançoso e gosta de Clara (Bianca Bin) desde o primeiro instante. Quando ela se casa com Gael (Sérgio Guizé), vive um romance com Livia (Grazi Massafera). Quando Clara retorna, abandona Livia e ajuda a mocinha em sua vingança.

PERFIL DOS PERSONAGENS



SOPHIA



Mãe de Gael (Sérgio Guizé), Livia (Grazi Massafera) e Estela (Juliana Caldas), é a vilã da história. Preparou secretamente um dossiê, com a ajuda do delegado, do psiquiatra Samuel (Eriberto Leão) e do juiz Gustavo (Luís Melo), e consegue internar Clara na hospício.

MARIETA SEVERO

JOSAFÁ



Avô de Clara (Bianca Bin) é um homem rústico e simples, que, após a neta ser internada é expulso de suas terras por Sophia (Marieta Severo). Doente, receberá os cuidados de Mercedes (Fernanda Montenegro), seu antigo amor.

LIMA DUARTE

MERCEDES



É mística, tem fala mansa e delicada e prevê o fim do mundo. É no contato com ela que Gael (Sérgio Guizé) muda como ser humano e toma noção da gravidade de espancar uma mulher.

FERNANDA MONTENEGRO

LÍVIA



Irmã de Gael (Sérgio Guizé) e Estela (Juliana Caldas). É bonita, sofisticada e apaixonada por Renato (Rafael Cardoso). Cria o sobrinho Tomás como se fosse seu filho, e será ela quem mais lutará para que Clara não se aproxime dele.

GRAZI MASSAFERA

PERFIL DOS PERSONAGENS



BETH | DUDA



Casada com um diplomata rico e mãe de Adriana (Julia Dalavia). Por acidente, provoca a morte do amante e por isso é chantageada pelo sogro, que não a suporta. Por amor à filha e ao marido, foge com o dinheiro dado pelo sogro. Durante a novela, seus caminhos se cruzam com os de Clara (Bianca Bin).

GLÓRIA PIRES

GUSTAVO



Juiz sério, duro no trato com a lei e conhecido pelas penas severas. Com a mulher Nádia (Eliane Giardini) é frio e de poucos toques. É amigo de Sophia (Marieta Severo) e assina a interdição de Clara (Bianca Bin).

LUIS MELO

NÁDIA



Esposa do juiz Gustavo, é preconceituosa, racista e impede que o filho Bruno (Caio Paduan) se case com Raquel (Erika Januza), que veio do quilombo e é empregada doméstica. Seu filho predileto é Diego (Arthur Aguiar).

ELIANE GIARDINI

ESTELA



É culta, inteligente e romântica. Estela é anã e a mãe (Estela-Marieta Severo) a rejeita desde que nasceu. Assim que pode, a mandou para estudar num colégio na Suíça e nunca vai visitá-la.

JULIANA CALDAS

PERFIL DOS PERSONAGENS



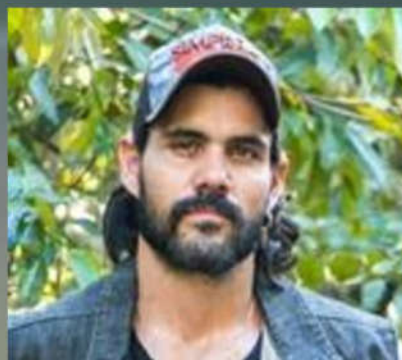
RAQUEL



No início da história mora no quilombo. É amiga de Clara (Bianca Bin) e vai para Palmas trabalhar como doméstica na casa do juiz Gustavo (Luís Melo). Apaixona-se por Bruno (Caio Paduan), mas Nádja (Eliane Giardini) a expulsa de casa. Raquel vai estudar direito e tornar-se juíza.

ERIKA JANUZA

MARIANO



É bruto, másculo e "pau mandado" de Sophia (Marieta Severo). Faz tudo o que ela manda, inclusive vender esmeraldas clandestinamente, infringindo a lei.

JULIANO CAZARRÉ

CLÉO



Neta de Mercedes (Fernanda Montenegro), não aceita a vida miserável ao lado da avó. Apaixona-se por Mariano (Juliano Cazarré) que lhe mostra uma maneira de ganhar dinheiro: prostituição.

GIOVANA CORDEIRO

LEANDRA



Dona do bordel de Pedra Santa, mas vende sua parte para Duda (Glória Pires). Possui um sócio misterioso, que também é seu amante.

MAYANA NEIVA

ELENCO

ALEJANDRO CLAVEAUX
ANA BARROSO
ANA LÚCIA TORRE
ANDERSON DI RIZZI
ANDERSON TOMAZZINI
ARTHUR AGUIAR
CAUIO PADUAN
CAMILA MORGADO
EMILIO DE MELLO
ERIBERTO LEÃO
FÁBIO LAGO
FERNANDA RODRIGUES
FLÁVIO TOLEZANI
GABRIELA MUSTAFÁ
GENÉZIO DE BARROS
IGOR ANGELKORTE
JUÇA DE OLIVEIRA
JULIA DALAVIA
LEONARDO MEDEIROS
LUCIANA FERNANDES
MALU RODRIGUES
MARCELLO NOVAES
NARJARA TURETA
NATHALIA TIMBERG
PEDRO JOSÉ CARVALHO
RAFAEL ZULU
SANDRA CORVELONI
SÉRGIO FONTA
TAINÁ MULLER
TELMA DE SOUZA
THIAGO FRAGOSO
VERA MANCINI

NICOLAU
ISABEL
ADNÉIA
JUVENAL
XODÓ
DIEGO
BRUNO
JO (participação)
HENRIQUE
SAMUEL
NICÁCIO
FABIANA (neta de Beatriz)
MIGUEL
MELISSA
RAUL
RAFAEL
NATANAEL
ADRIANA
BERNARDO
IRENE
KARINA
RENAN
ZILDETE
BEATRIZ
AMARO
CIDO
LORENA
AMARAL
LAURA
IVANILDA
PATRICK (neto de Beatriz)
ROSALINDA





30,8 pontos

AUDIÊNCIA DOMICILIAR

29,4 milhões

AUDIÊNCIA ABSOLUTO

NOVELA III EM NÚMEROS

43,7 milhões

TELESPECTADORES ALÇANÇADOS
EM MÉDIA POR CAPÍTULO

195 milhões

TELESPECTADORES ALÇANÇADOS
EM 12 MESES

Fonte: : Kantar Ibope Media/MW-Telereport /rat%, rdh% e cov%/PNT – Período: Setembro'16 a Agosto'17. Universo projetado base Atlas de Cobertura Globo – Set'17 (200.984.460)

COMPORTAMENTO DA AUDIÊNCIA



TELESPECTADORES ALCANÇADOS EM **MÉDIA POR CAPÍTULO** PRINCIPAIS MERCADOS

NORTE

BELÉM ¹	1,2 milhão
MANAUS	609 mil

CENTRO-OESTE

BRASÍLIA	643 mil
GOIÂNIA	195 mil

SUL

PORTO ALEGRE	1,3 milhão
FLORIANÓPOLIS	273 mil
CURITIBA	836 mil



NORDESTE

SALVADOR	1,3 milhão
RECIFE	1,1 milhão
FORTALEZA	1,3 milhão

SUDESTE

SÃO PAULO	4,3 milhões
CAMPINAS	1,1 milhão
RIO DE JANEIRO	2,8 milhões
BELO HORIZONTE	1,3 milhão
VITÓRIA ¹	425 mil

Fonte: : Kantar Ibope Media/MW-Telereport /rat%/PNT – Período: Set'16 a Ago/17. Universo Projetado base Atlas de Cobertura Globo – Set'17 – SP1 (19.651.891); RJ (12.031.137); BH (7.205.436); REC (5.224.400); DF (2.971.605); FLO (1.097.561); FOR (6.903.873); GOI (1.012.529); CAM (4.506.039); POA (4.898.773); SAL (6.426.598); CUR (3.772.811); MAN (3.502.820); BEL (5.181.010); VIT (2.085.854) - (1)-Dados até 20/ago

NOVELA III EM FAMÍLIA



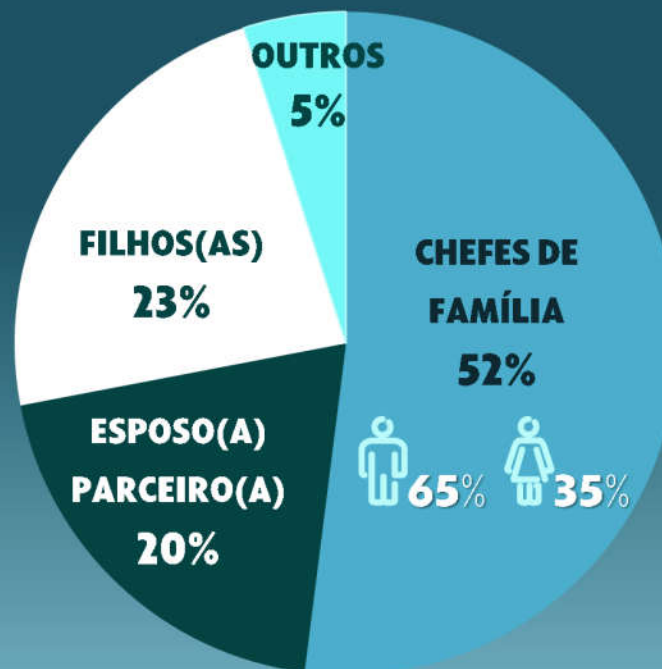
MULHER

“A (NOVELA) DAS 9 ACHO QUE É PARA TODA A FAMÍLIA PORQUE FALA DE TUDO, DE DOENÇA, DE RELACIONAMENTO...”
(AB, 25-29, RJ)

HOMEM

PORQUE NOVE HORAS É O HORÁRIO QUE TEM MAIS GENTE VENDO TV, TANTO CRIANÇA, QUANTO JOVEM, QUANTO ADULTO. TÁ TODO MUNDO VENDO TV...”
(C, 30-39, RJ)

A Novela III é a mais vista porque passa em um horário em que a maior parte das pessoas está em casa. É o momento que a família se reúne em torno da TV para assistir um conteúdo que gera diálogo entre eles.



(*) Chefe de Família: é o morador que o respondente (entrevista pessoal sobre mídia) reconhece como tal. Só existe um chefe de família por domicílio. Caso o entrevistado não saiba responder quem é o chefe de família, considera-se como chefe a pessoa que mais contribui no orçamento familiar, independente de sexo. O chefe da família pode ser o próprio respondente ou outro morador do domicílio. Fontes: Ibope Inteligência 2016 / Kantar IBOPE Media BR TG 2017 I (2016 1s + 2s) - Filtro: Assistiu Globo - Seg-Sex e/ou Sáb - Das 21h30 às 22h29 - Informações - Comportamento

BRUNO CAMPANELLA

Pesquisador e Doutor em Comunicação e Cultura/UFRJ



“As novelas são muito ligadas a busca de identidade. Pais desconhecidos, amores impossíveis... Tem a ver com nossas origens históricas, esse caldo cultural brasileiro. Ainda nos perguntamos quem que a gente é? Não à toa as tramas acontecem em espaços privados, familiares.”

NOVELA = IDENTIFICAÇÃO, REFLEXÃO E INSPIRAÇÃO

Fonte: Marketing – Informações / Flamingo

MARKETING  TV RIOSUL

REDES SOCIAIS

AS NOVELAS DA GLOBO SÃO CONTEÚDO E NOTÍCIA NAS REDES SOCIAIS, COM GRANDE VISIBILIDADE E REPERCUSSÃO DA TRAMA E DE SEUS PERSONAGENS



NO TWITTER,
A NOVELA III
ALCANÇOU

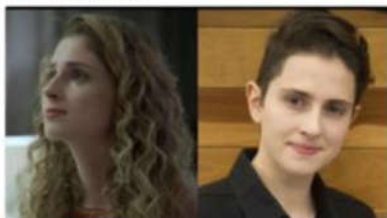


**113 VEZES O TRENDING TOPICS MUNDO E
500 VEZES O TRENDING TOPICS BRASIL.**

Thiago Pasqualotto
@thiagopz

265 Retweets 844 Curtidas

Que incrível a transformação da Ivana em #AForçaDoQuerer. Que sirva de força e inspiração para pessoas que passam pela mesma situação.



Gui
@Apunhalinho

1.691 Retweets 3.578 Curtidas

olha a entrega da carol duarte com ivana uma atriz dessas bicho

SÓ NO CAPÍTULO QUANDO IVANA SE REVELA TRANS HOMEM

**19 VEZES O TRENDING TOPICS MUNDO E
78 VEZES O TRENDING TOPICS BRASIL**

#RESPEITO #IVANA #AFORCADOQUERER

IVANA

OS USUÁRIOS ELOGIAM A ATUAÇÃO DE CAROL DUARTE E ESPERAM QUE A PERSONAGEM IVANA SEJA EXEMPLO PARA OUTRAS PESSOAS

A FANPAGE DO GSHOW FEZ MAIS DE
1 MIL POSTS
SOBRE #AFORÇADOQUERER QUE OBTVE MAIS DE

13
MILHÕES
DE INTERAÇÕES
NOS POSTS

651
MIL
USUÁRIOS POR
POSTAGEM

REDES SOCIAIS



97 MIL INTERAÇÕES

TOP POST: “UM SAMBA NA CARA
É UM SAMBA NA CARA! TOMA,
IRENE! #AFORÇADOQUERER”



2 MILHÕES DE USUÁRIOS
ALCANÇADOS NESTA POSTAGEM

TOP POST : “ESTE ENCONTRO
PROMETE #AFORÇADOQUERER”



RELEVÂNCIA | VÍDEOS

A NOVELA III É O PROGRAMA MAIS ASSISTIDO NA GLOBO.COM

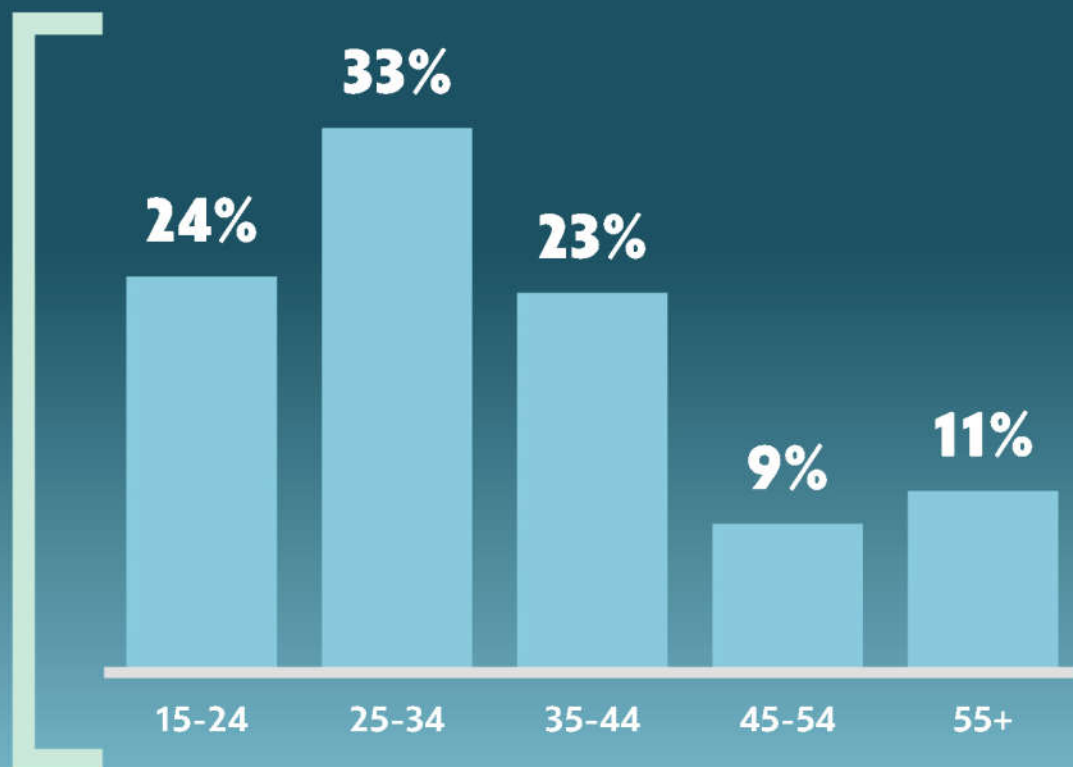
1º	A FORÇA DO QUERER
2º	BIG BROTHER BRASIL
3º	TEMPO REAL
4º	NOVO MUNDO
5º	GLOBO PLAY AO VIVO



Fonte: Ranking DAX | Top 5 – período 03/04 a 26/08/17 (A Força do Querer) - BBB terminou em 16/04.

PERFIL

DE TODAS AS NOVELAS, A **NOVELA III** É A QUE POSSUI **MAIOR PRESENÇA DO PÚBLICO MASCULINO** NAS PÁGINAS DA GLOBO.COM



Fonte: Comscore Demographic Profile | Julho de 2017



HOMENS



38%

MULHERES



62%

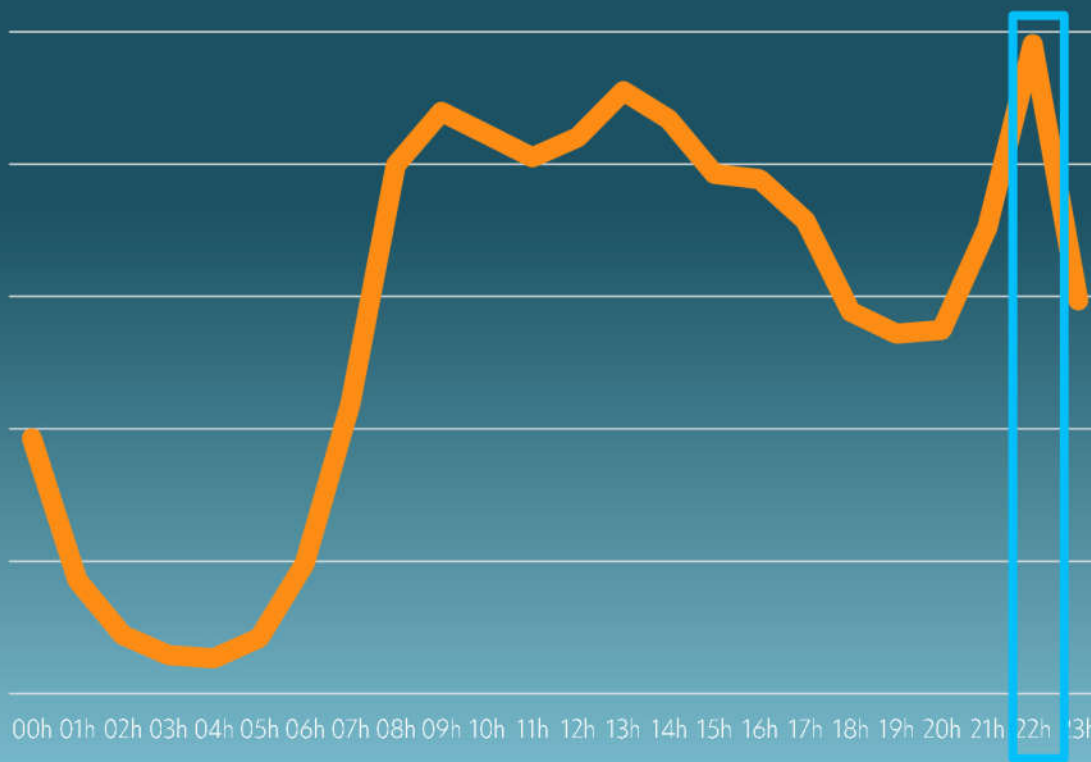
MARKETING  TV PÙBLICA RIO DE JANEIRO

RELEVÂNCIA | AUDIÊNCIA



**PICO DE
CONSUMO
NO DIGITAL
ACONTECE
APÓS A
EXIBIÇÃO NA
TV ABERTA**

VISITAS POR HORA



Fonte: Google Analytics | A força do querer – Visitas por hora – 03/04/17 a 04/09/17

ESQUEMA COMERCIAL



PERÍODO

Estreia dia 23 de Novembro

HORÁRIO

De segunda a sábado

SIGLA NO SIS.COM

N20H Novela 20 Horas

PREÇO DE 30"

4.336,00

PREÇO DE 15"

3.252,00

GÊNERO

Novela

Observações:

- Base Lista de Preços Outubro/17 a Março/18.
- A dinâmica de programação pode implicar alterações no planejamento original, que não afetarão a qualidade de comunicação do plano comercial;
- O plano de inserções segue orientações estabelecidas pelo Manual de Práticas Comerciais, Manual de Formatos e Listas de Preços da Rede Globo.
- Poderão ser desenvolvidas oportunidades comerciais adicionais para categorias não concorrentes do patrocinador.



comercialonline.tv.br