



NOVELA I

Éramos Seis

MARKETING  TV PÍDECO

Início das gravações: julho/19 - Estreia (previsão): outubro/19 - Término (previsão): março/20 - Autora: Angela Chaves - Direção Artística: Carlos Araujo - Redatora: Vania Barreto - Produção: Mara Perrout, Janaína Azevedo e Miriam Abreu

Levop
NOVELA I

Éramos Seis

Éramos Seis, a próxima novela I, é uma releitura da obra de Sílvio de Abreu e Rubens Ewald Filho, baseada no romance de Maria José Dupré.

A adaptação é assinada pela autora Angela Chaves de "Os Dias Eram Assim". A novela vai mostrar a saga de uma família através de três décadas: 1920, 1930 e 1940. Com estreia prevista para outubro, o remake terá direção artística de Carlos Araújo.



Nova novela 1, com estreia prevista em outubro/19

ELEONORA LEMOS, OU SIMPLEMENTE LOLA (GLÓRIA PIRES) SE MUDA COM A FAMÍLIA PARA UMA BELA CASA NA AVENIDA ANGÉLICA, EM SÃO PAULO, COMPRADA GRAÇAS A UM FINANCIAMENTO DO GOVERNO.

Júlio (Antônio Caloni), marido de Lola, trabalha como vendedor em uma loja de tecidos que pertence ao turco Assad (ator a definir). Júlio e Lola têm 4 filhos: Carlos (Nicolas Prates), Alfredo (ator a definir), Julinho (ator a definir) e Isabel (Cléo Pires). Carlos é ótimo aluno e sonha em ser médico. Alfredo é o encrenqueiro, vem logo atrás, apenas um ano mais novo. Julinho é o terceiro e almeja ser rico. Por último a filha caçula, Isabel. Júlio anda preocupado com o financiamento da casa e uma terrível dor de estômago passa a incomodá-lo. Para afogar as mágoas, arruma um affair no “Cabaré Dancing”.

Maria (Denise Weinberg), mãe de Lola, mora em Itapetininga com as outras duas filhas e faz doces para vender. Clotilde (Simone Spoladore) é a irmã mais velha. Olga (Maria Eduarda), a caçula. A situação financeira na casa de Lola anda complicada. Ela vive comprando fiado no armazém de Afonso (ator a definir), o português boa praça. Enquanto isso, Assad propõe sociedade a Júlio na loja, mas ele precisa entrar com um capital. Vender a casa seria uma saída, mas Lola é contra: “Nossa casa, não, ela é o nosso patrimônio!”.



1ª fase

Tudo começa em 1922



O país está num momento de grande instabilidade política, após a revolução de 30. Assad comemora a inauguração de mais uma loja. Júlio por sua vez, piora da antiga dor de estômago e acaba morrendo.

A vida da família sofre uma mudança radical. É quando Lola tem a ideia de fazer doces para fora e, para seguir com a empreitada, conta com a ajuda da irmã Clotilde (atriz a definir). Os doces são preparados, fazem sucesso e Lola consegue pagar a última prestação da casa. Carlos, Alfredo e Isabel brigam entre si. Para desespero de todos, a paz entre os irmãos nunca acontece. Carlos é tragicamente atingido por uma bala em manifestação política, onde estava por acaso. Arrasada com a perda do filho, Lola descobre a traição de Júlio, seu único amor. Isabel decide sair de casa para morar com o namorado. E Alfredo, em plena crise familiar, se encrena por conta das reuniões políticas e foge do país. Lola se sente sozinha. Alfredo é seu último filho a partir. Julinho trabalha no Rio, em uma filial de Assad, que lhe propõe sociedade. Julinho sugere que a mãe venda a casa e lhe empreste o dinheiro. Lola concorda, efetua a venda e vai morar com o filho no Rio de Janeiro.



2ª fase

Alguns anos depois... 1931



3ª fase

Chegamos em 1942

Em 1942, Lola vive com Julinho no Rio e sofre porque sua família está separada.

A terceira fase aponta para a construção de uma nova Lola. Através do seu trabalho, ela vai retomar a antiga casa da rua Angélica e, quem sabe, se abrir para um novo amor. Terá um acerto de contas com o passado e um novo caminho cheio de esperança. 1942 reserva muitas emoções e surpresas. Cada um dos filhos, parentes e amigos de Lola seguirão seus caminhos e serão acompanhados pelos telespectadores... até o momento final.



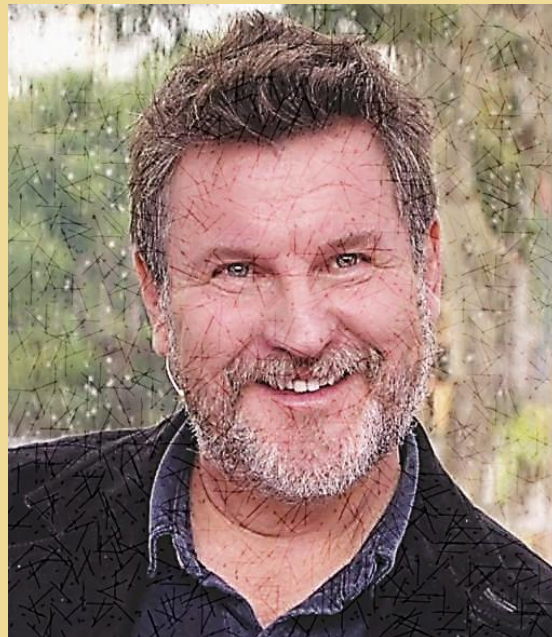
ÉRAMOS SEIS

Personagens



Lola (Glória Pires)

Apelido carinhosa de Eleonora Lemos, casada com Júlio e mãe de Carlos, Alfredo, Julinho e Isabel. Mãe amorosa, vive para a família. Seu grande orgulho é a casa onde moram, financiada pelo governo. Na segunda fase, irá se tornar doceira como a mãe.



Júlio (Antonio Calloni)

Marido de Lola. Trabalha como vendedor na loja de tecidos do turco Assad. Júlio morre na segunda fase da novela, provocando uma reviravolta na família.



ÉRAMOS SEIS

Personagens

Carlos (Nicolas Prates)

Filho mais velho de Lola e Júlio, certinho e estudioso. Na primeira fase, sonha em ser médico. É apaixonado por Inês (atriz a definir), a filha de Shirley (atriz a definir). Após a morte de Júlio larga a faculdade de medicina para ajudar a mãe a pagar a casa.

Alfredo (ator a definir)

Rebelde na adolescência, percebe a preferência não declarada da mãe por Carlos e disputa sua atenção. Anos depois, se envolverá com política.

Julinho (ator a definir)

Filho mais ambicioso de Lola. Na primeira fase tem cerca de dez anos. Desde pequeno quer estudar engenharia e ser rico. Vai ser vendedor na loja de tecidos e se aproximar da filha do patrão.

Isabel (Cleó Pires)

Filha caçula, tem apenas nove anos na primeira fase. Divertida, namora o vizinho Lúcio (ator a definir), sem muito entusiasmo. Vai amadurecer quando se apaixonar por Felício (ator a definir), um advogado mais velho.

Olga (Maria Eduarda)

Irmã caçula de Lola. Gosta de Zeca (Felipe Adib), mas sonha em se casar com um homem mais rico e menos caipira.

Clotilde (atriz a definir)

Irmã mais velha de Lola, amiga e companheira. Conhece Almeida (Ricardo Pereira), vendedor amigo de Júlio, por quem se apaixona, sem saber que ele é casado.

*Maria
(Denise Weinberg)*

Mãe de Lola, doceira famosa de Itapetininga.

Zeca (Felipe Adib)

Namorado de Olga, farmacêutico, apaixonado, divertido, adora surpreender Olga com declarações amorosas.

*Almeida
(Ricardo Pereira)*

Melhor amigo de Júlio, com quem trabalha na loja de tecidos. Almeida é um bom sujeito, mas se apaixona por Clotilde e não tem coragem de revelar que é casado.

Marion (atriz a definir)

Dançarina no cabaré frequentado por Júlio. Acaba se apaixonando por ele. Os dois terão um romance.



ÉRAMOS SEIS

Personagens

Genu (atriz a definir)

Vizinha de Lola, mãe de Lili (atriz a definir) e Lúcio (ator a definir), casada com Virgulino (ator a definir). Está sempre pronta a ajudar Lola no que for preciso.

Virgulino (ator a definir)

Marido de Genu, pai de Lili e Lúcio. Trabalha na telefônica e é um sujeito íntegro e politizado

Lúcio (ator a definir)

Filho de Virgulino e Genu, bastante amigo de Alfredo, com quem apronta todas quando pequeno. Mais tarde, vai se envolver em política estudantil quando entrar na faculdade.

Lili (atriz a definir)

Irmã de Lúcio, apaixonada por Julinho, desde criança. Inteligente, lê muitos livros e tem sempre opinião sobre tudo. Na segunda fase, conquistará o amor de Julinho, começando um namoro bem esquentado.

Assad (ator a definir)

Dono da loja de tecidos, turco, pai de Maria Laura (atriz a definir). Rico, expande seus negócios com olhar de lince.

Emília (atriz a definir)

Tia rica de Lola. Viúva do irmão de Maria (Denise Weinberg). É fria e distante. Tem duas filhas, Justina e Adelaide (atrizes a definir).

Justina (atriz a definir)

Filha mais velha de Emília. Tem um alheamento do mundo, como se quisesse esquecer um trauma. Adora os bichos.

Antônio (Passio Gabus Mendes)

Dono do armazém, vive com Shirley (atriz a definir) na primeira fase. Homem íntegro e de bom coração. Não é o pai biológico de Inês (atriz a definir), mas a cria como se fosse. Bonito, simpático, leal. Na segunda fase vai se apaixonar por Lola.

Inês (atriz a definir)

Filha de pai branco e mãe negra, Inês é linda e muito inteligente. Tem 13 anos na primeira fase. Se forma em enfermagem. Vai se apaixonar por Carlos, e também por Alfredo.

Shirley (atriz a definir)

Mãe de Inês. De personalidade forte, bate de frente com Lola, por serem tão diferentes. Apaixonada por um antigo namorado, a quem julga ter sido abandonada por estar grávida. Foi acolhida por Antônio e vive amargurada pelo passado.

Intervalo

Comercial

Os intervalos da **NOVELA I** possibilitam ao anunciante exibir seu comercial para todo o Brasil ou em mercados específicos, de acordo com a estratégia de comunicação de suas marcas, por meio das emissoras da Globo espalhadas pelo País.

Preços de 30" R\$ 2.049,00

Preços de 15" R\$ 1.536,75

Sigla no SIS.COM: N18H

Base na Lista Setembro a Dezembro/2019.



comercialonline.tv.br

MARKETING/DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS – 10/4/2019