



AMOR & SORTE

PLANO COMERCIAL





NO CONTEXTO PANDÊMICO ATUAL...

“AMOR E SORTE” gira em torno da intensificação das relações pessoais dentro do distanciamento social.

Uma série cômica de toques dramáticos e românticos que traz diferentes histórias centradas em interações e conflitos de casais ou entre familiares “presos” no mesmo espaço, expressando tanto o lado divertido quanto crítico, reflexivo e catártico de uma dinâmica que, por vezes, estará marcada por genuínas **“lavagens de roupa suja”**.



TRANCADOS PELA QUARENTENA...

Antologia de comédias românticas e de costumes que se passa no período da quarentena; cada episódio um casal de personagens conta uma história diferente.

E, se o aumento do pedido de divórcios ou de desgastes familiares é um efeito dramático possível da realidade de um mundo quarentenado, a proposta da série opta pelo caminho de esperança, restauração e maturidade que também vem da resignificação temporal do convívio, em que amores se tornam possíveis e podem dispor de inimagináveis sobrevidas antes de acabarem.





PERSONAGENS



FRANCISCO & CLARA

Francisco e Clara são casados há anos. Ela decide confessar que o traiu com o dentista. Ele não aceita a infidelidade. Assim, combinam a separação numa conversa séria ocorrida no apartamento que dividem. Próximo deste passo, contudo, surge a pandemia e a necessidade do isolamento. O casal dividido agora precisa ficar junto por mais um tempo, de maneira integral, e esta situação inesperada e única promete movimentar um relacionamento que, aparentemente, já tinha passado do prazo de validade.



MANOEL & TERESA

Manoel e Teresa se conhecem num curso de roteiro. Certo dia, após uma das aulas, brincam de fazer um filme e se envolvem amorosamente, terminando na casa dela por um fim de semana inteiro. Na segunda-feira subsequente, porém, tal aventura casual toma um rumo peculiar; em meio a quarentena provocada pelo Covid-19, eles precisam se manter no mesmo lugar. De estranhos a praticamente “casados” em poucos dias, os dois decidem levar a ideia de fazer um filme adiante, enquanto ainda lidam com os desafios do cotidiano e vão descobrindo, aos poucos, um ao outro.



CADU & TÁBATA

Cadu está animado em participar de um painel, mas se surpreende quando sua esposa, Tábata, se recusa a acompanhá-lo. Ela revela que não vê mais diferença neste tipo de manifestação e tal afirmação deixa o marido inconformado.

A partir daí, o casal se desentende, discute, briga, faz as pazes e o que era para ser uma pequena rusga, se expande à problemas conjugais, interferindo no relacionamento do casal como um todo, que reflete, assim, numa reavaliação de seus próprios comportamentos.





GISELA & LÚCIA

Gisela é uma senhora de noventa anos de idade levada à contragosto para uma casa de campo pela filha, Lúcia, no momento em que a pandemia se espalha. Bem diferentes uma da outra, a convivência entre as duas não se mostra fácil, ainda mais porque a teimosa Gisela não aceita ficar trancada. Fora que Lúcia também demonstra dificuldades de se aproximar de uma mãe que sempre considerou negligente. Mãe e filha sob o mesmo teto numa jornada de conexão marcada por discordâncias, fugas trelouçadas e traumas do passado.



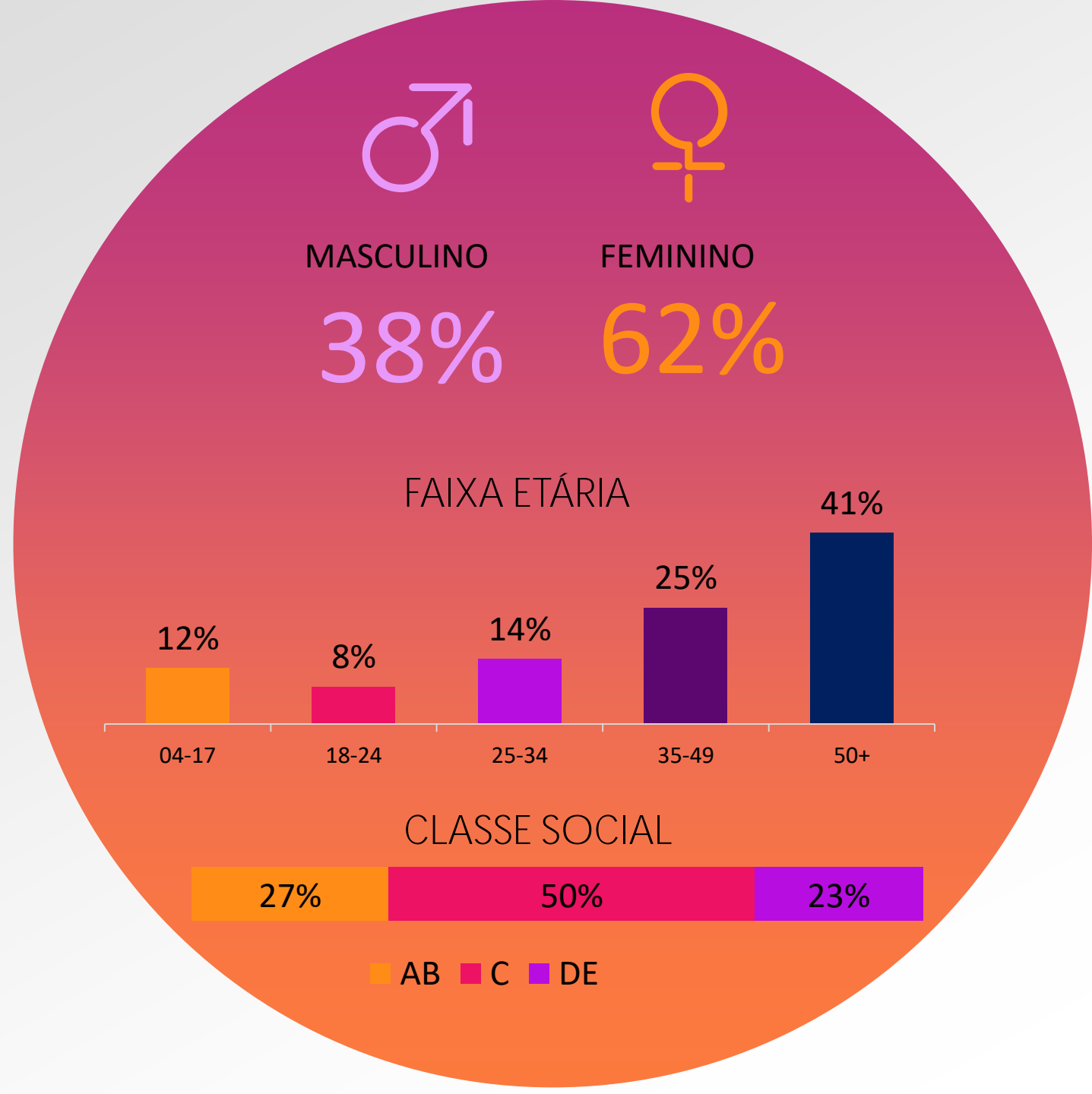


AUDIÊNCIA



PERFIL

Show de Terça I





AUDIÊNCIA

Show de Terça I





PATROCÍNIO



ESQUEMA COMERCIAL

DATA | 08 A 29 DE SETEMBRO 2020

EPISÓDIOS | 04

HORÁRIO | APÓS NOVELA III

SIGLA | SHT1

PREÇO DE 30" | R\$2.545,00

PREÇO DE 15" | R\$1.908,75

GÊNERO | SÉRIE





OBSERVAÇÕES COMERCIAIS

1. Preços com base na lista de Agosto a Setembro/2020
2. A dinâmica de programação pode implicar alterações no planejamento original, que não afetarão a qualidade de comunicação do plano comercial.
3. O plano de inserções segue orientações estabelecidas pelo Manual de Práticas Comerciais, Manual de Formatos e Listas de Preços da Rede Globo.





A N O S