



TI-TI-TI





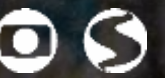
NOSTALGIA E DIVERSÃO NO VALE A PENA VER DE NOVO

O Remake mistura núcleos da primeira versão exibida em 1985 com mais duas tramas de outra novela, *Plumas e Paetês* de 1980, ambas do autor Cassiano Gabus Mendes.

Alexandre Borges e Murilo Benício interpretam os rivais da história, respectivamente Jacques Leclair e Victor Valentim, que passam a novela inteira se enfrentando para ver quem sobressai no mundo da moda.

Seus nomes, no entanto, não são verdadeiros. Sob a personalidade espalhafatosa, afetada e sedutora de Jacques Leclair se esconde o divertido e cafona André Spina, pai de quatro filhos, que trabalha com vestidos de festa.

Victor Valentim, por sua vez, é uma figura inventada por Ariclènes Martins, o Ari, para disputar os holofotes com o rival. Nascidos na mesma vila do bairro Belenzinho, na zona leste de São Paulo, e inimigos da infância, Ari e André sempre disputaram tudo: brinquedos, amigos e garotas.



HIGHLIGHTS

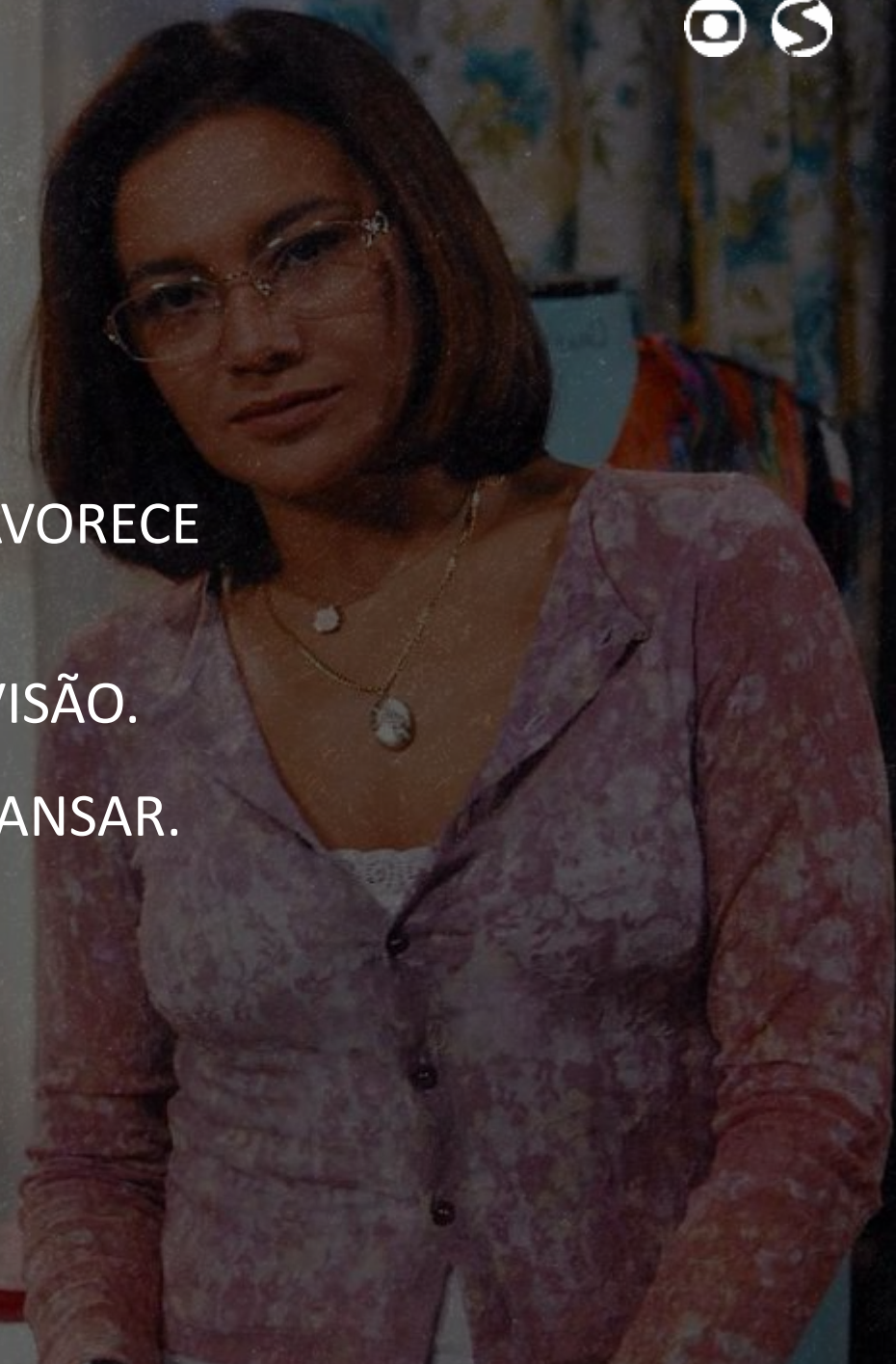
ATIVAÇÃO DA MEMÓRIA AFETIVA DO BRASILEIRO.

CONSUMO DE UM CONTEÚDO CONHECIDO E ESCAPISTA FAVORECE
O ATUAL MOMENTO DE INCERTEZAS.

UMA NOVELA QUE UNE GERAÇÕES NA FRENTE DA TELEVISÃO.

PROGRAMA PARA RELAXAR, REVIVER, CONFORTAR E DESCANSAR.

HUMOR POPULAR E ACESSÍVEL





HIGHLIGHTS

A AVON LANÇOU O “BATOM TI-TI-TI” QUE NA HISTÓRIA SE CHAMAVA “BATOM BOCA LOKA” E DEIXAVA AS MULHERES IRRESISTÍVEIS AOS HOMENS.

A ESTRELA LANÇOU A BONECA “SUSI TI-TI-TI” QUE VESTIA MODELITOS DE VICTOR VALENTIM

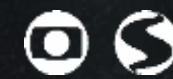
AMBIENTAÇÃO DA NOVELA É FEITA EM SÃO PAULO

TRAMA EXPLORA OS BASTIDORES DO MUNDO DA MODA



SINTONIA COM A SOCIEDADE

SENTIMENTO QUE PREVALECE NESSA FAIXA É DE **TRANQUILIDADE E RELAXAMENTO**. MENOS RIGOR EM TERMOS DE HORÁRIOS PARA CUMPRIR AS TAREFAS QUE PRECISAM SER FEITAS, A VIDA VIRA UM MOMENTO MENOS CORRIDO E **SEM TANTA PRESSÃO**. MOMENTO COM POUCAS PESSOAS EM CASA E POUCAS INTERRUPTÇÕES. A TARDE É VISTA COMO UM MOMENTO PROPÍCIO PARA UMA **PROGRAMAÇÃO INFORMAL, DESCONTRAÍDA E UM PASSATEMPO LEVE**.



AUDIÊNCIA

EM MÉDIA,

25 MILHÕES

DE PESSOAS ACOMPANHARAM CADA EPISÓDIO DA NOVELA ANTERIOR (LAÇOS DE FAMÍLIA)

Em média, as pessoas assistem 64% do programa
AMPLA VANTAGEM SOBRE AS DEMAIS EMISSORAS ABERTAS

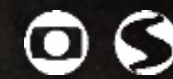
AUDIÊNCIA: 17,1 PTS

Mais que o triplo da vice líder

50% maior que todos os streamings somados no horário

SHARE: 37,5 PTS

3x mais que a segunda colocada



VPVN É UM MARCO NA TARDE

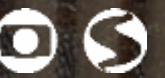
VPVN É A VIRADA DA TARDE – **MAIOR AUDIÊNCIA DA FAIXA**

“AVENIDA BRASIL” BATEU **RECORDE HISTÓRICO** DURANTE A SUA EXIBIÇÃO : A MAIOR AUDIÊNCIA DE UMA NOVELA NO VPVN EM 10 ANOS (16/ABR). NESTA MESMA SEMANA (13 A 17/ABR), A REPRISÉ ALCANÇOU, EM MÉDIA, **34 MILHÕES DE PESSOAS** POR CAPÍTULO

“ÊTA MUNDO BOM” OBTEVE A **MAIOR MÉDIA DE UMA NOVELA DO VALE A PENA**, NA SEMANA DE ESTREIA, DESDE 2009

EM JUNHO E JULHO DE 2020, AS MÉDIAS SEMANAIS DE AUDIÊNCIA DE VPVN SÃO SUPERIORES AS DE MALHAÇÃO E MUNDO NOVO

EM JULHO DE 2020, O COEFICIENTE ALPHA DO VPVN, OU SEJA O QUANTO UM PROGRAMA CONTRIBUI EM AUDIÊNCIA PARA O RESULTADO TVG FOI DE 175,25%



GRADE

TITITI INICIARÁ SUA EXIBIÇÃO EM 29 DE MARÇO, NA TEMPORADA DE VERÃO, ATÉ 22 DE OUTUBRO, NA TEMPORADA DE FINAL DE ANO. RECEBERÁ DO SESSÃO DA TARDE ENTREGANDO PARA MALHAÇÃO.

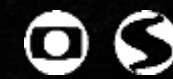
Slot: Vale a Pena Ver de Novo(Seg-Sex)

Data da exibição: 29/3 a 22/10

Paginação: 2 Blocos / 1 Break

Previsão de capítulos: 150

Duração: 60'.



FICHA TÉCNICA

Autora:

Maria Adelaide Amaral

Direção Geral:

Jorge Fernando

Ciclo de Vida:

Exibição Seg-Sex, 1ª Janela TVG | catch up
no Globoplay

Elenco:

Murilo Benício
Alexandre Borges
Cláudia Raia
Malu Mader
Caio Castro
Juliana Paiva
Dira Paes
Humberto Carrão
Sophie Charlotte
Rafael Cardoso
Marco Pigossi
Christiane Torloni

Juliana Alves
Isis Valverde
Guilhermina Guinle
Armando Babaioff
Fernanda Souza
Luis Gustavo
Rafael Zulu
Cacau Protázio



TV RIOSUL
AFILIADA GLOBO