



FANTÁSTICO

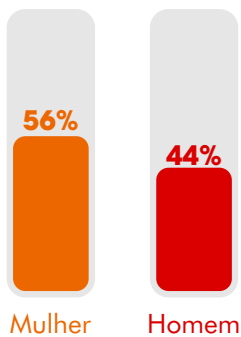
FID* 73%

Domingo | 21h

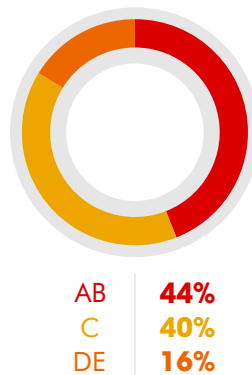
Estreou em 1973 como um programa completamente diferente de tudo o que existia na época: uma revista de variedades, com duas horas de duração, que reunia jornalismo e entretenimento e mostrava o que de mais espetacular estivesse acontecendo no Brasil e no mundo. O FANTÁSTICO se tornou um painel dinâmico e multifacetado, com jornalismo, prestação de serviços, humor, dramaturgia, documentários exclusivos, música, reportagens investigativas, denúncia, ciência, além de um espaço para a experimentação de novas ideias e formatos. Considerado um programa de vanguarda, foi o primeiro a propor uma real interatividade com o telespectador e criar um correio eletrônico na Internet.

PERFIL DE AUDIÊNCIA

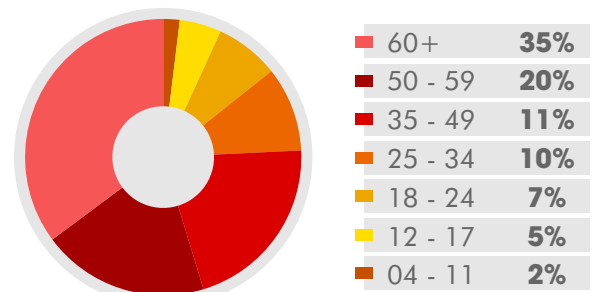
SEXO



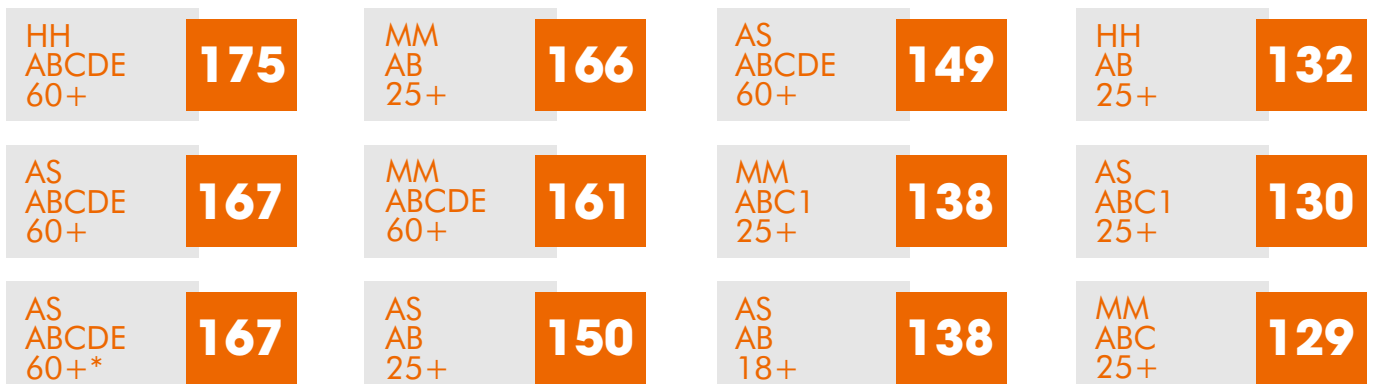
CLASSE SOCIAL



FAIXA ETÁRIA



ÍNDICE DE AFINIDADE



*FID (Fidelidade) - Indica a permanência média dos Telespectadores em um programa/faixa horária (porcentagem do programa/faixa horária a que o target assiste).

**Índice de Afinidade - Mostra o quanto um programa é eficiente para determinado público. Quanto > 100 for o índice, maior será a afinidade do público com o programa.

OBS: MM ABCDE 04+; AS ABCDE 35-49; AS ABCDE 50-59; AS ABCDE 18+; AS AB 04+; AS ABC1 04+; AS DE 04+; HH ABC 25+; HH ABC1 25+; MM ABCDE 18+; DC ABCDE 15+; DC ABC 15+; DC ABCDEcc 02-14; AS ABCDE 50-59*; AS ABC 25+; possuem valores de 100 a 128.

Fonte: KANTAR MEDIA WORKSTATION - Volta Redonda - 09 a 15 de abril de 2019 - Dados Individuais